



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب العربي في الأندلس
رمز المقرر:	503395-3
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية و آدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الرابعة // المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب عباسي ثان
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٧	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٤٧
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٦٣ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر الحياة الثقافية والسياسية والاجتماعية في الأندلس، كما يدرس حركة التعليم والرحلات المتبادلة بين علماء المشرق وعلماء وأعلام الأندلس، كما يدرس فنون الأدب الأندلسي- شعرا ونثرا مع توضيح الخصائص والسمات الفنية التي تميزه، وكذلك يدرس الطالب أهم قضايا الأدب الأندلسي- وظواهره مثل الترجمة والمقامات وأدب الرحلات مع تحليل لنماذج من الشعر والنثر.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على الأدب الأندلسي فنونه وظواهره وقضاياها والعوامل المؤثرة فيه وأبرز شعرائه وكتابه، ودراسة نماذج شعرية ونثرية تعبر عن طبيعة ذلك الأدب ومكانته.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1.1	أن يستعرض الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في الأندلس اجتماعيا وسياسيا ودينيا وفكريا .
1.2	أن يعدد الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي
1.3	أن يعرّف الطالب بأهم أعلام الشعر في الأدب الأندلسي
1.4..	أن يحدد الطالب خصائص الأدب الأندلسي- من خلال دراسة تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية والتفريق بين مدارسها واتجاهاتها.
	2 المهارات
2.1	أن يجلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية..
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأندلسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.
2.4	أن يقارن بين الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي .
	3 القيم
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	٢
٣	مدخل تاريخي: سبب التسمية، تقسيم الدولة الأندلسية، الناحية الثقافية والفكرية، والاجتماعية، والسياسية، والعمرانية .	١
٣	حياة الشعر العربي في الأندلس: أ-البذور الأولى للشعر العربي في الأندلس (حسام بن ضرار- جعونة بن الصمة) الاتجاه القديم في الشعر العربي بالأندلس ، مع اختيار بعض من الشعراء التالية أسماؤهم (عبدالرحمن الداخل- عاصم بن زيد- الحكم بن هشام - سعيد بن جودي- حسانة التميمية - عباس بن ناصح)	٢
٣	ج- الاتجاه المحدث في الشعر العربي بالأندلس (يحيى بن حكيم الغزالي - ابن عبد ربه- الرمادي)	٣
٣	د-الاتجاه الجديد المحافظ في الشعر العربي بالأندلس (ابن هاني - ابن دراج - ابن شهيد- ابن زيدون - ابن عمار- المعتمد بن عباد	٤
٣	قراءة تحليلية نقدية في نص مختار لابن زيدون	٥
٣	فن التوشيح (عبادة بن ماء السماء- ابن القزاز- ابن بقي- أبو بكر بن زهر- ابن سهل- ابن الخطيب)	٦
٢	الاختبار النصفي	٧
٣	فن التوشيح (عبادة بن ماء السماء- ابن القزاز- ابن بقي- أبو بكر بن زهر- ابن سهل- ابن الخطيب)	٨
٣	فن الرجل (ابن رشد- ابن قزمان - مدغلين)-	٩
٣	فنون الشعر المتميزة في الأندلس: وصف الطبيعة : ابن خفاجة - ابن الرقاق رثاء المدن والماليك : ابن عبدون - أبو الطيب الرندي - ابن الأبار قراءة شعرية مختارة نقدية تحليلية	١٠
٣	النثر الفني في الأندلس التعريف بفنونه: الترجمة الذاتية : طوق الحمامة لابن حزم ، التواضع والزواج لابن شهيد	١١

١٢	استكمال الفنون النثرية: المقامات اللزومية للسرقسطي، المقامات الدوخية لابن عياض اللبلي، المقامات النخيلية لابن الحسن النباهي..إلخ	٣
١٣	-أدب الرسائل ويشمل ما يأتي: أ-جدية ابن زيدون ب-مناظرات ابن برد الأصغر- حبيب الحميري- أبو عمر الباجي .ج-الزرزوريات.	٣
١٤	-أدب الرحلات (ابن بطوطة- ابن جبير)	٣
١٥	نثر (الدراسات) ابن عبد ربه - ابن حيان - عبدالله بن بلكين- الفتح بن خاقان- ابن سلام - ابن عبدالغفور البكري- ابن الخطيب	٣
١٦	الاختبار النهائي	٢
٤٧	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يستعرض الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر- من خلال دراسة مظاهر الحياة في الأندلس اجتماعيا وسياسيا ودينيا وفكريا .	1. المحاضرات 2. مناقشات في قاعة الدروس.	١. الأسئلة المباشرة. ٢. الأسئلة الحوارية.
1.2	أن يعدد الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي	المحاضرات	الأسئلة المباشرة
1.3	أن يعرّف الطالب بأهم أعلام الشعر في الأدب الأندلسي	مناقشات في قاعة الدروس.	الاختبار النصفي.
1.4	أن يحدد الطالب خصائص الأدب الأندلسي- من خلال دراسة تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية والتفريق بين مدارسها واتجاهاتها.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	-التكليفات المقدمة من الطلاب (أبحاث ، مقالات ، عروض بوربوينت).
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية ..	المناقشات الجماعية. ورش عمل صغيرة.	المشاركة في قاعة الدرس. تقديم الأنشطة .
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأندلسي- من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	ورش عمل صغيرة.	المشاركة في قاعة الدرس. اختبارات تحصيلية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية .	المحاضرة التقليدية	التكليفات والواجبات المنزلية
2.4	أن يقارن بين الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي .	القراءة والاطلاع	الاختبارات .
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه .	المناقشة والحوار ومثل الاستماع	المشاركة في قاعة الدرس تحليل النصوص
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر .	مثل الاستماع	الاختبار النصفي
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .	الكراسي المنتقلة	أنشطة وتكليفات .

٢. أنشطة تقييم الطلبة

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٠٪
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٥٪
٣	إعداد بحث نظري من النت..	٥	١٠٪
٤	إجراء الاختبار النصفي	٧	١٠٪
٥	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٩	١٠٪
٦	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	
٧	إعداد مشروع جماعي في أحد فروع المادة.	١٢	٥٪
٨	إجراء الاختبار النهائي.	١٦/١٥	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المُرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
 رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
 اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
 اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
 لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة د. أحمد هيكل الأدب العربي في الأندلس د. عبد العزيز عتيق الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه د. مصطفى الشكعة	المرجع الرئيس للمقرر
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشنتريني فتح الطيب للمقري التشبيهات في أشعار أهل الأندلس للكثاني -القيم الجمالية في الشعر الأندلسي عصري الخلافة والطوائف، آزاد محمد كريم الباجلاني الشعر الأندلسي وصدى النكبات ، يوسف عيد- -الشعر في قرطبة من منتصف ق الرابع إلى منتصف القرن الخامس الهجري ، محمد سعيد محمد -عناصر الإبداع الفني في شعر ابن زيدون، د.فوزي خضر تاريخ الفكر الأندلسي ، لجانتثال بالثنيا ، ترجمة حسين مؤنس الشعر الأندلسي في عهد ملوك الطوائف، لهزي بريس، ترجمة الطاهر أحمد مكي الشعر الأندلسي ، لجارثيا غومس - ترجمة حسين مؤنس دواوين شعرية لشعراء الأندلس كديوان ابن زيدون ، والمعتمد بن عباد، ابن خفاجة، الأعمى التطيلي - دار الطراز لابن سناء الملك	المراجع المساندة
-موقع الوراق -موقع المجمع الثقافي -موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -موقع أستاذ المادة موقع الألوكة	المصادر الإلكترونية

<p>- شبكة الفصح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي.</p> <p>قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى</p> <p>١ . آسك زاد. ٢ . المنهل. ٣ . الجامع الكبير</p>	
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD. ٢ . جامع التراث الكبير CD. ٣ . مكتبة الأدب العربي CD.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الأندلسي - معرض افتراضي للحياة العربية في الأندلس	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

٣. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقييم	المقيّمون	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢هـ	تاريخ الجلسة